

## **OPIS DO PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI**

### **1.1. PRZEDMIOT INWESTYCJI**

Przedmiotem inwestycji jest etap wymiany stolarki okiennej w budynku Muzeum w Nysie.  
Lokalizacja - Nysa ul. Biskupa Jarosława 11

### **OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU.**

Obszarem oddziaływania obiektu jest : działka nr 13 położona w Nysie przy ul. Biskupa Jarosława obręb Śródmieście. Właściciel – Starostwo Powiatowe w Nysie

### **KATEGORIA OBIEKTU.**

Kategoria obiektu – budynek kultury - IX  
Współczynnik kategorii obiektu – k= 4,0  
Współczynnik wielkości obiektu –w= 2,5

## **2. PODSTAWA OPRACOWANIA**

- umowa z Inwestorem i użytkownikiem obiektu
- inwentaryzacja budowlana
- inwentaryzacja budowlana opracowana przez Pracownię Konserwacji Zabytków w Warszawie – 1961 roku
- wizja lokalna, badania makroskopowe

## **3. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI.**

**Zabudowa** - budynek dawnego Pałacu Biskupiego

**Infrastruktura techniczna** – działka wyposażona jest w przyłącze elektryczne, wodociągowe i kanalizacyjne z odprowadzeniem do sieci miejskiej, przyłącze gazowe i telefoniczne

**Komunikacja** - istniejąca obsługa komunikacyjna z ulicy Biskupa Jarosława. Na terenie działki istnieją dziedziny o nawierzchni kamiennej .

**Zieleń** – na terenie dziedziny – pojedyncze drzewo

**Odprowadzenie wód deszczowych** – wody deszczowe z połaci dachowych oraz z nawierzchni utwardzonych do istniejącej na terenie działki kanalizacji deszczowej.

## **4. PROJEKTOWANY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI.**

**Zabudowa** – istniejąca / bez zmian  
**Infrastruktura techniczna** –istniejąca, bez zmian  
**Komunikacja** - istniejąca , bez zmian  
**Zieleń** - bez zmian  
**Odprowadzenie wód deszczowych** – bez zmian

**5. DANE INFORMUJĄCE CZY DZIAŁKA LUB TEREN NA KTÓRYM JEST PROJEKTOWANY OBIEKT BUDOWLANY SĄ WPISANE DO REJESTRU ZABYTKÓW ORAZ CZY PODLEGAJĄ OCHRONIE NA PODSTAWIE MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO.**

Budynek Pałacu Biskupów Wrocławskich figuruje w ewidencji zabytków województwa opolskiego pod nr rej.468 - 58 i podlega ochronie konserwatorskiej

W miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego teren lokalizacji Muzeum oznaczono symbolem U 38 – tereny zabudowy usługowej.

Na przedmiotowe prace uzyskano pozwolenie konserwatorskie nr 254/ N/12 z 22 maja 2012 roku.

**6. DANE OKREŚLAJĄCE WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA DZIAŁKĘ LUB TEREN ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO, ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W GRANICACH TERENU GÓRNICZEGO.**

Nie dotyczy

**7. INFORMACJE I DANE O CHARAKTERZE I CECHACH ISTNIEJĄCYCH I PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻEŃ DLA ŚRODOWISKA I ZDROWIA UŻYTKOWNIKÓW PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH.**

Zabudowania Pałacu Biskupiego, obecnie z funkcją usługową ( muzeum ) kotłownia własna istniejąca / bez zmian, woda pitna i technologiczna z sieci miejskiej/ bez zmian, odprowadzenie ścieków sanitarnych do sieci miejskiej

Emisja hałasu – w normie / bez zmian

Odpady technologiczne, komunalne i inne - gromadzenie pośrednio w pojemnikach metalowych i w kontenerach ostatecznie odprowadzane przez firmy posiadająca odpowiednie uprawnienia

## OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ W BUDYNKU MUZEUM W NYSIE II ETAP

### 1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTÓW.

Zabudowania Pałacu Biskupiego w Nysie - funkcja muzealna / bez zmian

### 2. PROGRAM UŻYTKOWY MUZEUM - istniejący / bez zmian

### 3. OPIS OGÓLNY BUDYNKU – RYS HISTORYCZNY

#### Dawny Pałac Biskupi

Jest to najstarsze muzeum w województwie opolskim szczytujące się ponad stuletnimi tradycjami.

Powstało w 1897 r. jako pierwsze w ówczesnej rejencji opolskiej (górnos Śląskiej).

Jako siedzibę muzeum obrano w 1984 r. dawną siedzibę biskupów wrocławskich, zabytkowy Pałac Biskupi, w latach 1729-1810 rezydencja biskupów wrocławskich w Nysie jako stolicy księstwa biskupiego. Pałac jest jedną z najokazalszych barokowych budowli miejskich na terenie Śląska.

Informacje na temat czasu powstania są skąpe. Pałac prawdopodobnie wzniesiony został na początku XVII wieku i ukończony w XVIII w. Budynek został założony na planie prostokąta z wewnętrznym dziedzińcem; dwupiętrowy, z jednotraktową amfiladą sal i komnat sklepionych.

Budowę pałacu rozpoczął ok. 1620 r. biskup Karol, arcyksiążę habsburski (1608-1624), jednak wybuch wojny trzydziestoletniej oraz rychła śmierć biskupa uniemożliwiły realizację tych planów.

Przyjmuje się, że pałac powstał w dwóch fazach: rozpoczęcie pierwszej fazy datuje się na lata sześćdziesiąte lub siedemdziesiąte XVII w., a zakończenie na ok. 1680 r. Jego rozbudowy podjął się ok. 1700 r. książę-biskup Franciszek Ludwik von Pfalz-Neuburg. Z ok. 1708 r. (taka data widnieje na chronostychu na zegarze słonecznym) pochodzą trzy skrzydła pałacu: północno-zachodnie, północno-wschodnie (ul. Wałowa) i południowo-wschodnie (ul. Grodzka).

Cały pałac ma cechy typowego barokowego założenia, jednak nie jest jednolity kompozycyjnie.

Pierwotnie planowany był prawdopodobnie na planie podkowy, złożony z trzech skrzydeł zestawionych pod kątem prostym. Nie jest jednak wykluczone, że od początku istniało też, niższe, skrzydło czwarte. Skrzydło czwarte, południowo-zachodnie (od strony ul. Biskupa Jarosława), stanowiące elewację frontową pałacu, powstało w drugiej fazie budowy pałacu, ukończone zostało w 1729 r. Cechuje się ono odrębną koncepcją i charakterem stylowym. Projekt tego skrzydła wiąże się z Krzysztofem Lauschem, a wykonawcami projektu byli M. Klein i F. A. Hammerschmidt.

Elewacja frontowa jest skomponowana w sposób monumentalny; na poziomie parteru zastosowane zostało boniowanie, w górnych partiach kompozytowe pilastry przechodzą przez dwie kondygnacje, tworząc tzw. „wielki porządek” i łącząc oba górne piętra w jedną całość. Dzięki wąskiej ulicy Biskupa Jarosława fasada widoczna jest w dużym skrócie perspektywicznym, co pozwoliło uzyskać zamierzony efekt w postaci spotęgowanej dynamiki.

Elewacje od strony ulicy Wałowej i Grodzkiej ukształtowane są niejednolicie. Części przylegające do skrzydła frontowego nawiązują do wielkiego porządku, który został tam wykorzystany, natomiast pozostałe płaszczyzny zachowały charakter z pierwotnej fazy budowli: gładkie ściany parteru i mocno zaakcentowane poziomymi gzymsami piętra, w których zastosowano pilastry w porządku jońskim (I piętro) i korynckim. Obramienia okien są na przemian łukowe i trójkątne.

Głównymi elementami dekoracyjnymi parteru są dwa portale. Pierwszy zdobi bramę wejściową: łukową archiwoltę flankują korynckie słupy, które podtrzymują piętrowy balkon z balustradą. Drugi portal umieszczony został symetrycznie, z tym że został on przebudowany na otwór okienny.

W połaciach dachowych znajdują się ozdobne lukarny.

Na ścianach zewnętrznych od strony dziedzińca można podziwiać trzy zegary słoneczne z początku XVIII w.

Pałac został zniszczony pożarem w czasie II wojny światowej i następnie odbudowany w częściowo w dawnym stylu.

#### 4. OPIS PRAC ZWIĄZANYCH Z WYMIANĄ STOLARKI OKIENNEJ – I ETAP

Pomieszczenia wystawowe i inne w których planuje się wymianę stolarki okiennej stanowią jedynie część obiektu zlokalizowanego od ul. Wałowej i na dziedzińcu.

**Wymagania** jakie powinna spełniać projektowana stolarka okienna

- 1- przyjęto szerokość ram skrzydeł okiennych od zewnątrz – 5 cm i od wewnątrz - 8 cm
- 2- przyjęto słupek pionowy – ruchomy , ślemię poziome – stałe
- 3- każde okno powinno być zaopatrzone w nawiewniki higrosterowalne zlokalizowane w jednym górnym skrzydle
- 4- do dolnych krawędzi ram kwater obu poziomów należy zamocować okapniki drewniane
- 5- metalowa kształtka łącząca szyby w widocznej części powinna mieć kolor drewnianych elementów stolarki
- 6- poszczególne kwatery powinny otwierać się wzdłuż osi pionowej, jedna kwatera w dolnym prawym skrzydle uchylna poziomo
- 7- współczesne zawiasy należy zasłaniać nakładkami imitującymi zawiasy czopowe
- 8- szklenie skrzydeł należy wykonać szkłem zespolonym w postaci szyb pełnych, dzielonych w przestrzeni wewnętrznej ( międzyszybowej ) za pomocą listew montażowych łączących szyby zgodnie z zewnętrznym podziałem szczelinowym skrzydeł . Szprosy naklejane na zewnętrznych płaszczyznach szyb
- 9- okna należy wykonać z drewna klejonego
- 10- klamka współczesna w kolorze białym
- 11- istniejące parapety drewniane do pozostawienia bez zmian.

#### **Dodatkowe wymogi techniczne, którym powinna odpowiadać nowa stolarka ( uzgodnienia z Inwestorem )**

##### **a) wymagania izolacyjności cieplnej**

Szkló w całej nowoprojektowanej stolarce okiennej musi spełniać wymóg izolacyjności termicznej  $U = 1,1 \text{ W(mK)}$

Zaleca się by osadzać w ścianach ościeżnice okienne uszczelniając styk z murem taśmą samorozprężną

Okna należy zaopatrzyć w nawiewniki.

- okucia w kolorze białym

##### **b) wymogi wymiarowania**

Wymiary okien podane zostały na rysunkach oraz przedmiarach robót , na rysunkach podano wymiary w świetle ścian zewnętrznych , rzeczywista powierzchnia okien została podana w przedmiarach robót.

Wymaga się jednak, by przed realizacją wykonawca wymiany stolarki ponownie wymierzył gabaryty wszystkich otworów okiennych by precyzyjnie dostosować nową stolarkę (w proponowanej przez niego technologii) do w.w. otworów.

## OPIS ISTNIEJĄCEJ STOLARKI OKIENNEJ.

Istniejąca stolarka okienna podlegająca wymianie to okna współczesne prawdopodobnie z lat 60 XX wieku w ramach drewnianych. Malowana jest na biało. Profile zewnętrzne bardzo uproszczone. Parapety wewnętrzne drewniane.

## 5. SPOSÓB BUDOWY, A INTERES OSÓB TRZECICH.

Projektowany remont budynku nie wprowadza naruszenia interesu osób trzecich w rozumieniu przepisów prawa budowlanego.

## 6. ANALIZA STANU TECHNICZNEGO ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH BUDYNKU. EKSPERTYZA TECHNICZNA STANU ISTNIEJĄCEGO I PROJEKTOWANYCH

### DANE TECHNICZNE BUDYNKU

FUNKCJA BUDYNKU  
PODPIWNICZENIE  
TECHNOLOGIA WYKONANIA  
STROPY DREWNIANE I MUROWANE  
DACH  
POŁĄCZI DACHOWYCH - 60 °.  
POKRYCIE DACHU  
PODWÓJNIE NA ŁATACH  
LICZBA KONDYGNACJI  
RODZAJ KONSTRUKCJI  
ROK BUDOWY  
STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA -  
POSADZKI  
kamienne  
COKÓŁ BUDYNKU  
INSTALACJE  
centralnego ogrzewania, telefoniczna  
PARAPETY

BUDYNEK MUZEUM  
PODPIWNICZENIE PEŁNE  
TRADYCYJNA, ŚCIANY MUROWANE,  
WIELOSPADOWY, WIESZAROWY, SPADEK  
DACHÓWKA KARPIÓWKA UKŁADANA  
III  
MUROWANA  
XVIII/ XVIII wiek  
stolarka okienna w ramach drewnianych.  
w zależności od funkcji : parkiety, posadzki  
wysokie boniowanie  
elektryczna, wodno-kanalizacyjna,  
kamienne

Przedmiotowy remont polegający na wymianie stolarki okiennej w budynku nie naruszy stanu technicznego istniejących elementów konstrukcyjnych obiektu, które bezpiecznie przeniosą obciążenia stanu istniejącego i projektowanego z uwzględnieniem obciążeń na podłoże gruntowe.